

Curso de Recursos Técnico-Pedagógicos Áudio-Vídeo

1



5



2



6



3



7



4



8





Índice

1 - Apresentação e Objectivos

- 1.1 - Introdução
- 1.2 - Objectivos
- 1.3 - Destinatários

2 – O Projecto Vídeo

- 2.1 - Apresentação e Objectivos
- 2.2 - Começar pelo Fim
- 2.3 - Como Motivar os Espectadores
- 2.4 - O Princípio
- 2.5 - O Guião ou Script
- 2.6 - Auto-avaliação

3 - As Questões Artísticas e Técnicas

- 3.1 - Apresentação e Objectivos
- 3.2 - A Comunicação
- 3.3 - A Linguagem Cinematográfica
- 3.4 - Objectivas e Enquadramentos
- 3.5 - O Story Board
- 3.6 - Tipo de Narrativa Cinematográfica
- 3.7 - O Género Estético
- 3.8 - Auto-avaliação

4 – A Pré-Produção

- 4.1 - Apresentação e Objectivos
- 4.2 - A Planificação Cria a Perfeição
- 4.3 - O Orçamento, o Financiamento e a Calendarização
- 4.4 - A Equipa de Áudio/Vídeo
- 4.5 - Os Equipamentos
- 4.6 - Os Locais e os Apoios Logísticos
- 4.7 - Auto-avaliação

5 - A Produção

- 5.1 - Apresentação e Objectivos
- 5.2 - O Produtor
- 5.3 - Selecção da Equipa Artística e Técnica
- 5.4 - Controle das Despesas e do Calendário
- 5.5 - A Captação Vídeo/Áudio
- 5.6 - Auto-avaliação

6 – A Pós-Produção

- 6.1 - Apresentação e Objectivos
- 6.2 - A Edição
- 6.3 - A Música e a Banda Sonora
- 6.4 - Os Efeitos Especiais
- 6.5 - As Legendas
- 6.6 - Auto-avaliação

**7 – A Exibição**

- 7.1 - Apresentação e Objectivos
- 7.2 - O Vídeo
- 7.3 - A Promoção
- 7.4 - A Distribuição
- 7.5 - A Exibição
- 7.6 - Auto-avaliação

8 – A Qualidade na Produção Vídeo/Áudio

- 8.1 - Apresentação e Objectivos
- 8.2 - O que é a Qualidade
- 8.3 - O Cliente
- 8.4 - Qualidade e Instituições
- 8.5 - Qualidade Técnica
- 8.6 - Auto-avaliação